


**RESOLUCION POR LA QUE SE ACUERDA EL INICIO DEL PROCEDIMIENTO PARTICIPATIVO CORRESPONDIENTE A LA ORDEN POR LA QUE SE REGULA EL RÉGIMEN DE CONVALIDACIONES Y/O EXENCIONES ENTRE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA Y DE DANZA Y LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y EL BACHILLERATO, ASÍ COMO LOS EFECTOS QUE SOBRE LA MATERIA DE EDUCACIÓN FÍSICA DEBE TENER LA CONDICIÓN DE DEPORTISTA DE ALTO NIVEL O RENDIMIENTO Y LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE DANZA, EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DE CASTILLA-LA MANCHA**



La Ley 8/2019, de 13 de diciembre, de Participación de Castilla-La Mancha (DOCM de 26 de diciembre de 2019) establece en su artículo 12.1 que los procedimientos de participación ciudadana, se clasifican, según el canal de participación que se desarrolle, en procesos participativos de diseño y planificación de políticas y servicios públicos; procesos participativos de seguimiento y evaluación de las políticas públicas y de la prestación de los servicios a la ciudadanía y procesos participativos para la promoción, elaboración y evaluación de normas de carácter general.

Por su parte, el mismo texto legal, en su artículo 13 añade que los referidos procedimientos de participación, cuando no tengan carácter obligatorio por su inclusión en el correspondiente Programa Anual de Participación Ciudadana, podrán iniciarse, de oficio por la Administración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. A tal efecto, el acuerdo de inicio, cuyo contenido mínimo se establece en el artículo 14.1 de la precitada Ley, corresponde, en todo caso, a los órganos de las consejerías que resulten competentes en función del ámbito material al que se refiera el procedimiento participativo o a los máximos responsables de los organismos autónomos.

Con base en los preceptos legales de referencia y concurriendo en este órgano la competencia por el ámbito material al que se refiere este procedimiento participativo, se acuerda el inicio del mismo, conforme al siguiente detalle:

**Primero. - Antecedentes, delimitación y objeto del procedimiento participativo:**

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha sido objeto de sucesivas modificaciones, especialmente mediante la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, que afectan de manera directa a la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

El Real Decreto 971/2007, de 13 de julio, sobre deportistas de alto nivel y alto rendimiento, establece, en su artículo 9, la posibilidad de exención de la materia de Educación Física, en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato, previa solicitud del interesado o interesada, para aquellos y aquellas deportistas que acrediten la consideración de deportista de alto nivel o de alto rendimiento.



El Real Decreto 242/2009 de 27 de febrero, por el que se establecen convalidaciones entre las enseñanzas profesionales de Música y de Danza y la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los efectos que sobre la materia de Educación Física deben tener la condición de deportista de alto nivel o alto rendimiento y las Enseñanzas profesionales de Danza.

El Real Decreto 14/2023, de 17 de enero, por el que se modifica el Real Decreto 242/2009, de 27 de febrero, adapta las disposiciones de este último a la nueva ordenación de las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato, derivada de la implantación de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.

En la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, el Decreto 82/2022, de 12 de julio, establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y el Decreto 83/2022, de 12 de julio, establece la ordenación y el currículo de Bachillerato.

Las competencias atribuidas en el artículo 8 del Decreto 108/2023, autorizan a la persona titular de la Dirección General de Innovación Educativa y Centros, a llevar a cabo la ordenación académica de las enseñanzas no universitarias en la en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

**Segundo. - Identificación de la unidad administrativa responsable del desarrollo del procedimiento:**

La unidad responsable de organizar e impulsar el presente procedimiento de participación será el servicio de Ordenación Académica, Documentación y Evaluación de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes que actuará en coordinación con la Unidad de Participación de la Dirección General de Innovación Educativa y Centros.

**Tercero. - Fases del procedimiento y duración máxima del mismo:**

El procedimiento de participación ciudadana derivado del presente acuerdo de inicio se estructurará en las siguientes fases:

1ª.-Fase de información: Desde el inicio del procedimiento estará disponible en el Portal de Participación el borrador completo de la Orden por la que se regula el régimen de convalidaciones y/o exenciones entre las enseñanzas profesionales de música y de danza y la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los efectos que sobre la materia de Educación Física debe tener la condición de deportista de alto nivel o rendimiento y las enseñanzas profesionales de danza, en los centros educativos de Castilla-La Mancha. (texto Anexo) pudiendo incorporarse cualquier otro documento que a juicio del servicio de Ordenación Académica, Documentación y Evaluación de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes pueda ser de interés para la ciudadanía.

2ª.- Fase de aportaciones ciudadanas: los días de inicio y final serán los indicados expresamente en el Portal de Participación de Castilla-La Mancha

3ª.- Fase de retorno y finalización: Tras la fase de aportaciones ciudadanas, se iniciará la fase de retorno del proceso participativo con los resultados obtenidos de las





## Castilla-La Mancha

aportaciones del conjunto de la ciudadanía, y la elaboración de un informe final de conclusiones.

El procedimiento de participación ciudadana finalizará, en todas sus fases, antes del 15 de julio de 2024

### **Cuarto. - Vías y medios de publicidad del inicio del procedimiento:**

Además de la preceptiva publicidad a través del Portal de Participación (<https://participacion.castillalamancha.es/>), para asegurar la publicidad del procedimiento se informará del inicio del mismo a través de la página de inicio del Portal Institucional de la JCCM ([www.castillalamancha.es](http://www.castillalamancha.es)) y en el portal de Educación de Castilla-La Mancha ([www.educa.jccm.es](http://www.educa.jccm.es)).





**Castilla-La Mancha**

**Quinto. - Metodología del procedimiento:**

El proceso participativo se realizará a través del Portal de Participación de Castilla-La Mancha, como espacio institucional virtual destinado a facilitar la participación ciudadana en las políticas públicas.

En el mismo, se establecerá un espacio específico para que cualquier ciudadano/a, persona jurídica o plataforma ciudadana, pueda hacer sus aportaciones al borrador del texto del anteproyecto de la ley.

En Toledo, a fecha de firma

El Director General de Innovación Educativa y Centros

Lucio Calleja Bachiller.





**Orden de XXX de XX, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establece el régimen de convalidaciones y exenciones entre de las Enseñanzas Profesionales de Música y de Danza y la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los efectos que sobre la materia de Educación Física deben tener la condición de deportista de alto nivel o rendimiento y las Enseñanzas Profesionales de Danza, en los centros educativos de la comunidad autónoma Castilla-La Mancha.**

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su artículo 47, insta a las administraciones educativas a facilitar la posibilidad de cursar simultáneamente las Enseñanzas Artísticas Profesionales y la educación secundaria, adoptando las oportunas medidas de organización y de ordenación académica, que incluirán, entre otras, las convalidaciones y la creación de centros integrados.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, introdujo importantes modificaciones en el currículo y la organización de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, así como en determinados aspectos de las Enseñanzas Artísticas Profesionales.

De acuerdo con lo previsto en dicha ley, el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, fijaron, entre otros, los aspectos básicos del currículo, así como la organización y los objetivos correspondientes a estas dos etapas educativas.

El Real Decreto 971/2007, de 13 de julio, sobre deportistas de alto nivel y alto rendimiento, establece, en su artículo 9, la posibilidad de exención de la materia de Educación Física, en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato, previa solicitud del interesado o interesada, para aquellos y aquellas deportistas que acrediten la consideración de deportista de alto nivel o de alto rendimiento.

El Real Decreto 242/2009 de 27 de febrero, por el que se establecen convalidaciones entre las Enseñanzas Profesionales de Música y de Danza y la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los efectos que sobre la materia de Educación Física deben tener la condición de deportista de alto nivel o alto rendimiento y las Enseñanzas Profesionales de Danza, establece en su artículo 5 que serán las administraciones educativas quienes establecerán los procedimientos de convalidación y exención, que se iniciarán en el caso de que el alumnado o sus padres, madres o tutores legales, si es menor de edad, así lo soliciten.

El Real Decreto 14/2023, de 17 de enero, por el que se modifica el Real Decreto 242/2009, de 27 de febrero, adapta las disposiciones de este último a la nueva ordenación de las enseñanzas de educación secundaria, derivada de la implantación de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.

Tras la publicación del Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha y el Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, la completa implantación de estos currículos, requiere modificar la normativa en materia de convalidaciones y exenciones entre las Enseñanzas Profesionales de Música y de Danza y la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, al objeto de adaptar sus disposiciones a la ordenación establecida para las nuevas enseñanzas.

Las materias optativas en la educación secundaria complementan la formación integral del alumnado. Las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza, al requerir un esfuerzo significativo, además de promover la creatividad, el pensamiento crítico y la motivación,





## Castilla-La Mancha

proporcionan una alternativa válida para cumplir con este complemento educativo. Por lo tanto, se justifica la exención de las materias optativas mediante la elección de asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza, alineándose con los principios pedagógicos de la etapa para aquellos alumnos o alumnas que acrediten estar cursando asignaturas de estas enseñanzas conforme a la normativa y los criterios establecidos por la consejería competente en materia de educación de Castilla-La Mancha.

Por ello, resulta necesario sustituir la Orden de 22/09/2009, de la Consejería de Educación y Ciencia por la que se regula el régimen de convalidaciones entre las Enseñanzas Profesionales de Música y de Danza y la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los efectos que sobre la materia de Educación Física deben tener la condición de deportista de alto nivel o alto rendimiento y las Enseñanzas Profesionales de Danza, en los centros educativos de Castilla-La Mancha, adaptándola a la nueva ordenación y al nuevo modelo de exención propuesto.

La presente orden establece las convalidaciones y exenciones de determinadas materias de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y diversas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música y de Danza, así como la exención de la materia de Educación Física de la Educación Secundaria Obligatoria y la del Bachillerato para quienes, simultáneamente, tengan la condición de deportista de alto nivel o alto rendimiento o cursen las Enseñanzas Profesionales de Danza.

La presente orden se adecua a los principios de buena regulación previstos en el artículo 129 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. En lo que se refiere a los principios de necesidad y eficacia, se trata de una norma necesaria para adaptar y actualizar el marco normativo autonómico, conforme a la nueva redacción de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el Real Decreto 14/2023, de 17 de enero. De acuerdo con el principio de proporcionalidad, contiene la regulación imprescindible de la estructura de estas enseñanzas, al no existir ninguna alternativa regulatoria menos restrictiva de derechos. Conforme a los principios de seguridad jurídica y eficiencia, resulta coherente con el ordenamiento jurídico y permite una gestión más eficiente de los recursos públicos. Cumple también con el principio de transparencia, ya que identifica claramente su propósito y, durante el procedimiento de elaboración de la norma, se ha permitido la participación activa de los potenciales destinatarios, a través del trámite de audiencia e información pública.

En el procedimiento de elaboración de esta orden ha intervenido el Consejo Escolar de Castilla-La Mancha, mediante la emisión del preceptivo dictamen.

Por todo ello, de acuerdo con las competencias atribuidas en el artículo 1 del Decreto 108/2023, de 25 de julio, por el que se establece la estructura orgánica y la distribución de competencias de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, DISPONGO:

### **Artículo 1. Objeto.**

1. La presente orden tiene por objeto establecer el régimen de convalidaciones y exenciones de determinadas materias de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato y diversas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música y de Danza. Asimismo, establece las posibles exenciones de la materia de Educación Física de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para quienes, simultáneamente, cursen las Enseñanzas Profesionales de Danza o tengan la condición de deportista de alto nivel o alto rendimiento.

### **Artículo 2. Definiciones.**

A efectos de esta orden, se entenderá por:





a) Convalidación: reconocimiento oficial, a efectos académicos, de la validez de las asignaturas de contenido análogo, cursadas en otras enseñanzas, para la obtención del título de Educación Secundaria Obligatoria o de Bachillerato.

b) Exención: Exoneración de cursar una materia optativa para el alumnado que cumpla con los requisitos previstos en esta orden.

### **Artículo 3. Ámbito de aplicación.**

Lo establecido en la presente orden será de aplicación para el alumnado de los centros públicos o privados, que impartan Enseñanzas Profesionales de Música, Enseñanzas Profesionales de Danza, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha y reúna alguna de las dos condiciones siguientes:

a) Que se encuentre cursando las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria o de Bachillerato y simultáneamente curse las Enseñanzas Profesionales de Música o de Danza.

b) Que curse las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria o de Bachillerato y acredite su condición de deportista de alto nivel, de alto rendimiento.

### **Artículo 4. Consideraciones generales.**

1. El alumnado que no curse o no haya cursado determinadas materias o asignaturas, no podrá solicitar la convalidación o exención de las mismas, aunque acredite la superación de la prueba de acceso a las Enseñanzas Profesionales de Música o de Danza, que faculta para matricularse en un curso académico determinado.

2. Los alumnos o alumnas podrán solicitar la convalidación, exención, o ambas, de las materias, presentando una certificación académica acreditativa de la superación de la o las asignaturas con la que se convalida o, en su caso, objeto de exención, en el momento de la solicitud.

3. Cada materia o asignatura podrá ser utilizada para una única convalidación o exención de las establecidas en esta orden.

4. Las materias y asignaturas objeto de convalidación o exención no serán evaluadas ni tenidas en cuenta en el cálculo de la nota media. Asimismo, se considerarán como materias superadas a efectos del número de materias requeridas para la promoción y obtención del título.

### **Artículo 5. Convalidación y exención de materias de la Educación Secundaria Obligatoria y las Enseñanzas Profesionales de Música o de Danza.**

1. Se establecen las convalidaciones entre las materias de la Educación Secundaria Obligatoria y las materias de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza que se especifican en el anexo I.

2. Los alumnos podrán solicitar la exención de la materia optativa de cada curso de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria presentando cualquier asignatura superada de las Enseñanzas Profesionales de Música o de Danza de su elección, que tenga una carga horaria no inferior a una hora y media semanal.

### **Artículo 6. Convalidación y exención de materias de Bachillerato y determinadas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música o de Danza.**

1. Se establecen las convalidaciones de diversas materias del Bachillerato con determinadas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música que se especifican en el anexo II.

2. Se establecen las convalidaciones de diversas materias del Bachillerato con determinadas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Danza que se especifican en el anexo III.





3. Se establecen las convalidaciones de diversas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música con determinadas materias del Bachillerato que se especifican en el anexo IV.
4. Se establecen las convalidaciones de diversas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Danza con determinadas materias del Bachillerato que se especifican en el anexo V.
5. Los alumnos podrán solicitar la exención de la materia optativa de cada curso de la etapa de Bachillerato presentando dos asignaturas superadas de las Enseñanzas Profesionales de Música o Danza de 3º, 4º, 5º y 6º de su elección, que no hayan sido objeto de otro proceso de convalidación o exención previo.

#### **Artículo 7. Exención de la materia de Educación Física de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.**

1. Podrán solicitar la exención de la materia de Educación Física de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, quienes cursen estos estudios y, simultáneamente, acrediten tener la condición de deportista de alto nivel o de alto rendimiento o cursen las Enseñanzas Profesionales de Danza.
2. La exención por esta circunstancia deberá ser solicitada cada curso escolar durante el tiempo en el que se mantengan las condiciones descritas en el punto anterior.

#### **Artículo 8. Procedimiento de solicitud de convalidaciones y exenciones.**

1. Las convalidaciones y exenciones recogidas en esta orden se solicitarán según el modelo de los anexos VI y VII y serán reconocidas por la persona responsable de la dirección de los centros donde se imparten las enseñanzas objeto de convalidación o exención.
2. Los alumnos o alumnas podrán solicitar la convalidación o exención de las materias presentando una certificación académica que acredite la superación de las asignaturas o materias propuestas para la convalidación o exención y que se presentará, junto a la solicitud, en el centro docente donde curse los estudios que vayan a ser objeto de convalidación o exención, en el momento en que se formalice la matrícula. Asimismo, será necesario aportar un documento que acredite estar matriculado de forma simultánea en algún curso de Enseñanzas Profesionales de Música o Danza.
3. Las convalidaciones y exenciones a que se refiere la presente orden serán reconocidas una vez verificado el cumplimiento de los requisitos correspondientes. Los documentos acreditativos originales quedarán incorporados al expediente personal del alumno o alumna en el mismo centro. El reconocimiento de la convalidación será comunicado por la dirección del centro al interesado o interesada.
4. En los documentos de evaluación correspondientes a cada enseñanza se utilizará el término "Convalidada" y el código "CV", en la casilla referida a la calificación de las materias o asignaturas objeto de convalidación o, en su caso, el término "Exento/a" y el código "EX" en todos los casos de exención.
5. Para justificar la exención de la materia de Educación Física, se deberá presentar, al inicio de cada curso, junto con la solicitud correspondiente, el documento que acredite estar matriculado o matriculada en un centro cursando estudios de las Enseñanzas Profesionales de Danza o tener la condición de deportista de alto nivel o de alto rendimiento.

#### **Artículo 9. Simultaneidad de materias.**







## Castilla-La Mancha

1. En el supuesto de que se cursen simultáneamente las materias y asignaturas por las que se solicita convalidación, se presentará una solicitud, conforme al anexo VI, en la secretaría del centro donde se quiera efectuar la convalidación de las asignaturas o materias, adjuntándose copia compulsada del impreso oficial de matrícula durante el mismo curso, en las enseñanzas susceptibles de ser convalidadas.
2. En cada informe de evaluación trimestral, para la calificación de las materias o asignaturas que son objeto de convalidación, se utilizará el término "Pendiente de Convalidación" y el código "PCV".
3. Finalizado el curso, el alumno o alumna aportará la certificación académica que acredite la superación de las asignaturas o materias objeto de convalidación en el centro docente donde curse los estudios que vayan a ser convalidados. En el caso de que no se presentase dicha certificación académica o no se obtuviera calificación positiva, cada materia o asignatura susceptible de ser convalidada figurará como "no convalidada" (NC), computando a todos los efectos como materia o asignatura no superada.

### **Artículo 10. Plazo de solicitud.**

El plazo para presentar la solicitud de convalidación o exención finalizará el último día lectivo del mes de septiembre de cada curso escolar.

### **Disposición derogatoria única. Derogación normativa.**

Queda derogada la orden del 22/09/2009, de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se regula el régimen de convalidaciones entre las enseñanzas profesionales de Música y de Danza y la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los efectos que sobre la materia de Educación Física deben tener la condición de deportista de alto nivel o alto rendimiento y las enseñanzas profesionales de Danza en los centros educativos de Castilla-La Mancha y demás disposiciones de igual o inferior rango que se opongan a lo establecido en la presente orden.

### **Disposición final primera. Habilitación para el desarrollo normativo de la orden.**

Se habilita a la Viceconsejería de Educación para dictar cuantos actos resulten necesarios en ejecución de la presente orden.

### **Disposición final segunda. Entrada en vigor.**

La presente orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha.

Toledo, XX de XX de 2024.

El Consejero de Educación, Cultura y Deportes

AMADOR PASTOR NOHEDA.



## ANEXO I

### Convalidación de diversas materias de ESO por determinadas asignaturas de las Enseñanzas profesionales de Música y Danza

MATERIA Y CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	ENSEÑANZAS PROFESIONALES	ASIGNATURA CON LA QUE SE CONVALIDA
Música de 1º y 2º de E.S.O.	MÚSICA	Instrumento Principal o Canto de primer curso
Música de 4º de E.S.O.	MUSICA	Instrumento Principal o Canto de segundo curso
Música de 1º y 2º de E.S.O.	DANZA	Música de 1º curso
Música de 4º de E.S.O.	DANZA	Música de 2º curso
Música Activa, Movimiento y Folclore	MUSICA/ DANZA	Un curso de una asignatura de 1º, 2º y 3º de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.
Artes Escénicas, Danza y Folclore	MUSICA/DANZA	Un curso de una asignatura de 1º, 2º, 3º y 4º de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.



## ANEXO II

### Convalidación de diversas materias de Bachillerato con determinadas asignaturas de las Enseñanzas profesionales de Música

Materia de Bachillerato que se convalida	Asignatura con la que se convalida
Análisis Musical I.	1.º curso de Armonía.
Análisis Musical II.	2º curso de Armonía.
Artes Escénicas I.	Un curso de una asignatura de 3º, 4º, 5º y 6º de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.
Artes Escénicas II.	Un curso de una asignatura de 3º, 4º, 5º y 6º de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.
Coro y Técnica Vocal I.	1º curso de Coro
Coro y Técnica Vocal II.	2º curso de Coro
Cultura Audiovisual	Un curso de una asignatura de 3º, 4º, 5º y 6º de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.
Historia del Arte	Un curso de una asignatura de 3º, 4º, 5º y 6º de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.
Historia de la Música y de la Danza	1º y 2º curso Historia de la Música.
Lenguaje y Práctica Musical.	2º curso de Lenguaje Musical.
Literatura Dramática	Un curso de una asignatura de 3º, 4º, 5º y 6º de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.
Literatura Universal	Un curso de una asignatura de 3º, 4º, 5º y 6º de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.



### ANEXO III

#### Convalidación de diversas materias de Bachillerato con determinadas asignaturas de las enseñanzas profesionales de Danza

Materia de Bachillerato que se convalida	Asignatura con la que se convalida
Artes Escénicas I.	1.º curso de Baile flamenco, Danza clásica, Danza contemporánea, Danza estilizada, Escuela bolera, Técnicas básicas de danza o Técnicas de danza contemporánea.
Artes Escénicas II.	2.º curso de Baile flamenco, Danza clásica, Danza contemporánea, Danza estilizada, Escuela bolera, Técnicas básicas de danza o Técnicas de danza contemporánea.
Coro y Técnica Vocal I	Un curso de una asignatura de 3º, 4º, 5º y 6º de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.
Coro y Técnica Vocal II	Un curso de una asignatura de 3º, 4º, 5º y 6º de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.
Cultura Audiovisual	Un curso de una asignatura de 3º, 4º, 5º y 6º de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.
Historia del Arte	Un curso de una asignatura de 3º, 4º, 5º y 6º de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.
Historia de la Música y de la Danza.	Historia de la danza clásica/ Historia de la danza española/ Origen y Evolución de la Danza (3er curso), una de ellas.
Lenguaje y Práctica Musical.	3.º curso de Música.
Literatura Dramática	Un curso de una asignatura de 3º, 4º, 5º y 6º de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.
Literatura Universal	Un curso de una asignatura de 3º, 4º, 5º y 6º de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.

#### ANEXO IV

#### Convalidación de diversas asignaturas de las enseñanzas profesionales de Música con determinadas materias de Bachillerato

Asignatura de las enseñanzas profesionales de Música que se convalida	Materia de Bachillerato con la que se convalida
Armonía de 3er curso.	Análisis Musical II.
Un curso de una asignatura de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.	Artes escénicas II
Coro de 1er curso.	Coro y Técnica Vocal II.
Un curso de una asignatura de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.	Cultura audiovisual
Un curso de una asignatura de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.	Historia del Arte
Historia de la música de 1º y 2º curso	Historia de la Música y de la Danza.
Lenguaje Musical de 1er curso.	Lenguaje y Práctica Musical.
Un curso de una asignatura de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.	Literatura Dramática
Un curso de una asignatura de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.	Literatura Universal

## ANEXO V

### Convalidación de diversas asignaturas de las enseñanzas profesionales de Danza con determinadas materias de Bachillerato

Asignatura de las enseñanzas profesionales de Danza que se convalida	Materia de Bachillerato con la que se convalida
3 <sup>er</sup> o 4 <sup>o</sup> curso de música (análoga).	Análisis Musical II.
Interpretación (optativa de 6 <sup>o</sup> ) y Valorar si ampliamos a una asignatura de Baile flamenco, Danza clásica, Danza contemporánea, Danza estilizada, Escuela bolera, Técnicas básicas de danza o Técnicas de danza contemporánea, de cualquier curso (Análoga).	Artes escénicas II
Un curso de una asignatura de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.	Coro y Técnica vocal II
Un curso de una asignatura de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.	Cultura Audiovisual
Un curso de una asignatura de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.	Historia del Arte
Historia de la danza clásica o Historia de la danza española u Origen y Evolución de la Danza (una de ellas) (análoga)	Historia de la Música y de la Danza.
1 <sup>er</sup> y 2 <sup>o</sup> curso de Música.	Lenguaje y Práctica Musical.
Un curso de una asignatura de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.	Literatura Dramática
Un curso de una asignatura de contenido análogo que no haya sido objeto de convalidación previa.	Literatura Universal



Anexo VI

SOLICITUD DE CONVALIDACIÓN DE MATERIAS/ASIGNATURAS

1. Datos de la persona solicitante

☐ NIF ☐ NIE ☐ Pasaporte

Número de documento:

Nombre:

1<sup>er</sup> apellido:

2<sup>o</sup> apellido:

Fecha de nacimiento:

Nacionalidad:

Domicilio:

Provincia:

C.P.:

Población:

Teléfono:

Correo electrónico:

2. Materias o asignaturas a convalidar

Materia o asignatura que se convalida

Materia o asignatura con la que se convalida

2.1. Documentación que acompaña a la solicitud.

☐ Certificación académica

3. Materias y asignaturas pendientes de convalidación

Materia o asignatura que se convalida

Materia o asignatura con la que será convalidada

3.1. Documentación que acompaña a la solicitud.

☐ Copia compulsada del impreso oficial de matrícula



En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

El/la alumno/a (si es mayor de edad  
edad)

El padre/madre o tutor legal (si solicitante es menor de  
edad)

Fdo.: \_\_\_\_\_

Fdo.: \_\_\_\_\_

(Sello del centro)

Sr./Sra. Director/Directora del \_\_\_\_\_

**Anexo VII**

**SOLICITUD DE EXENCIÓN**

**1. Datos de la persona solicitante**

☐ NIF ☐ NIE ☐ Pasaporte

Número de documento:

Nombre:

1<sup>er</sup> apellido:

2<sup>o</sup> apellido:

Fecha de nacimiento:

Nacionalidad:

Domicilio:

Provincia:

C.P.:

Población:

Teléfono:

Correo electrónico:

**2. Solicitud de la exención de la materia de Educación Física**

Solicito la exención de la materia de Educación Física del \_\_\_\_ curso de la etapa de \_\_\_\_\_

**2.1 Motivos.**

☐ Por estar matriculado/a en \_\_\_\_\_ curso de las Enseñanzas profesionales de Danza en el curso 20\_\_/20\_\_

☐ Por tener la condición de deportista de alto nivel o alto rendimiento durante el curso 20\_\_/20\_\_

**2.2 Documentación que acompaña a la solicitud.**

-

**3. Solicitud de la exención de la materia optativa**



Castilla-La Mancha

Solicito la exención de la materia optativa del _____ curso de la etapa de _____
2.1 Asignatura/s que acrediten la exención.
-
-
2.2 Documentación que acompaña a la solicitud.
<input type="checkbox"/> Certificación académica



En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

El/la alumno/a (si es mayor de edad)

El padre/madre o tutor legal (si solicitante es menor de edad)

Fdo.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fdo.: \_\_\_\_\_  
  
(Sello del centro)

SR./SRA. DIRECTOR/ DIRECTOR/A DEL CENTRO  
\_\_\_\_\_